



Nachtvlieger 2016.

Nacht van de Nacht is een initiatief van de Nederlandse provinciale milieufederaties. Op deze avond en nacht doven een aantal gemeentes, bedrijven en huishoudens hun verlichting om aandacht te vragen voor [lichtvervuiling](#) en energiebesparing op verlichting. De provinciale Milieufederaties zetten bekende politici artiesten in om zo veel mogelijk mensen te bereiken met de actie.

Lichtvervuiling is de verhoogde helderheid van de nachtelijke omgeving door gebruik van kunstlicht. [Lichthinder](#) is de overlast die mensen en dieren hiervan ondervinden. Lichtvervuiling is een vrij recent fenomeen. Het overvloedig verlichten van allerhande plaatsen veroorzaakt [ecologische](#) schade. Nachtverlichting, zoals verlichting van [snelwegen](#) en straten, gebouwen, objecten en [assimilatieverlichting](#) in de [glastuinbouw](#), kan het biologische dag- en nachtritme van mensen en dieren verstoren. Planten worden beïnvloed in hun groeiwijze. Ook [astronomische](#) waarnemingen worden erdoor bemoeilijkt.

De toenemende lichtvervuiling is de reden dat de [J. C. Kapteyn Sterrenwacht](#) in [Roden](#) buiten gebruik is geraakt. De daar opgestelde 40 cm-[spiegeltelescoop](#) is één van de grootste optische telescopen in Nederland. Het [Planetron](#) in [Dwingeloo](#) (zie [Westerbork](#)) heeft de telescoop overgenomen en deze is in [2004](#) in gebruik genomen.

De [Stichting Natuur en Milieu](#) en de provinciale milieufederaties van Nederland houden sinds 2005 op de dag dat de [wintertijd](#) ingaat, eind oktober, een "Nacht van de nacht", met veel nachtelijke natuurexcursies en andere publieksactiviteiten.



Cassiopeia,

Een Goed herkenbaar sterrenbeeld, helder en het hele jaar zichtbaar. Voor ons herkenbaar aan 5 sterren die een M of een W vormen, afhankelijk van het tijdstip in het jaar.

Die W staat voor wraak....., maar daarentegen staat de M voor.... Moed

Daarvoor gaan we terug naar een verhaal uit de Griekse oudheid. Perseus een jonge held zwerft eenzaam door het Atlas gebergte het is er koud en onherbergzaam. Hij ontmoet daar, geloof het of niet mensen en dieren, dat is toch normaal zou je denken, maar alle levende wezens die hij ontmoet zijn versteend met een verschrikte blik in de oogopslag. Ze staan niet op één plek, maar overal verspreid in het landschap als uit graniet gehouwen.

De reden is dat ze de vreselijke Medusa hebben ontmoet en aangekeken hebben, zoals waarschijnlijk wel weet versteend iedereen die haar aankijkt van schrik.

Ook Perseus, die van haar heeft gehoord en weet dat je haar niet moet aankijken, ontmoet Medusa. Slim als hij is weerkaatst hij haar blik met zijn bronzen schild waarachter hij zich verschuilt. Door de weerkaatste stralen versteend Medusa ook, en razendsnel slaat Perseus

met zijn zwaard haar hoofd af en stopt dat in een jute zak zodat je de monsterlijke kop met aan alle kanten slangen niet meer kunt zien. Dan gaat hij er op zijn gevleugeld paard vandoor om later een belangrijke ontmoeting te hebben.

In het paleis van koning Cepheus zit zijn vrouw Cassiopeia voor de spiegel zichzelf te bewonderen, wat ben ik mooi herhaalt ze en ze heeft de arrogantie te zeggen ik ben nog mooier dan de vijftig Nereïden. Dat kan niet onbestraft blijven, zij gaan hun beklag doen bij Poseidon de god van de zee. Ja en die laat de vijftig beeldschone Nereïden niet beledigen want tenslotte zijn de Nereïden de allermooisten op aarde.

Hij is zo boos dat hij een enorme draak Ceto genaamd op het koninkrijk van Cepheus en Cassiopeia afstuurt, een monster zo groot dat het enorme stormen ontketent.

De koning en zijn vrouw zijn radeloos en raadplegen een orakel, maar dat zegt hen hun dochter te offeren aan de draak om het onheil voor het hele koninkrijk af te wenden.

Ze zijn diep bedroefd maar volgen de raad op. Zo wordt Andromeda hun beeldschone dochter naakt aan een rots geketend om het monster van de vernietiging af te laten zien.

Perseus vliegt, toeval bestaat niet, langs op dat moment en denkt eerst een marmeren beeld te zien, maar een windvlaag laat Andromeda's haar bewegen hij komt in razende vaart naar beneden stort bijna neer. Gelukkig weet hij veilig te landen, hij vraagt haar waarom ze daar zo zit na lang aandringen vertelt ze dat de ijdelheid van haar moeder de reden is dat ze geofferd moet worden.

Als hij het verhaal heeft gehoord zegt hij tegen haar ouders als ik haar red moet mijn beloning zijn met haar te mogen trouwen. De ouders stemmen natuurlijk toe.

Daar komt de draak Ceto aangestormd, Perseus vliegt omhoog en zorgt ervoor dat zijn schaduw en die van de Medusakop over het monster vallen.

Het monster wil met die schaduw vechten en schiet als een razende heen en weer.

Perseus verandert telkens weer vliegensvlug van positie en....het monster raakt in grote verwarring.

Daarvan maakt de slimme Perseus snel gebruik hij duikt onder water naar een rif en steekt het monster een aantal keer in de buik, de draak wordt woedend en kijkt wie hem steekt.

Dan, ja dan laat Perseus de draak naar de Medusakop kijken en ook de draak versteend op slag. Er moet nog steeds, ergens in de buurt van Griekenland, een versteende draak liggen Andromeda is door Perseus gered de bewoners juichen van blijdschap en Perseus mag trouwen met de wonderschone Andromeda.

Ijdelheid kan slechte gevolgen veroorzaken, en dat is de moraal van dit verhaal.